ПРИБАВЛЕНІЕ

КЪ НИЖЕГОРОДСКИМЪ ГУБЕРНСКИМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ

№ 19.

ИЗВѢСТІЯ.

1. Издательская Контора, Художественно-Типографскаго заведенія. и кабинета для чтенія современныхъ періодическихъ изданій.

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ КОНТОРА.

Извѣстно, что процвѣтаніе и развитіе словесности зависятъ отъ степени и числа талантовъ, посвящающихъ себя литературнымъ занятіямъ; но извѣстно также, что труды какъ по изящной словесности, такъ и по части наукъ не всегда находятъ средства явиться въ свѣтъ. Недостатокъ наличнаго капитала, нежеланіе участвовать по какимъ либо причинамъ въ чужихъ изданіяхъ, или недостатокъ времени для занятія изданіемъ собственныхъ произведеній, нерѣдко оставляютъ въ безвѣстности трудъ замѣчательный и полезный. Эти же препятствія, встрѣчаемыя молодыми литераторами въ началѣ ихъ поприща, пробуждая въ нихъ тягостное чувство зависимости отъ случая и стѣснительнаго положенія, иногда принуждаютъ бросать искуство. Сверхъ того, уже доказанная опытомъ польза содѣйствія капиталовъ движенію литературы ясно подтверждаетъ необходимость ихъ участія въ литературныхъ предпріятіяхъ. Основываясь на этомъ и на повсюду слышимыхъ и печатно выражаемыхъ сожалѣніяхъ о положеніи дѣлъ нашихъ лучшихъ издателей, Фитеръ предположилъ учредить Издательскую контору, не только для изданія общеполезныхъ книгъ, но для исполненія коммиссій и для

удовлетворенія требованій относительно способовъ изданія, условій, цѣнъ и т. п., имѣя при томъ въ виду упрочить, на положительныхъ началахъ, сношенія между писателями и публикою чрезъ книгопродавцевъ, и указаніемъ очевидныхъ выгодъ, привлечь капиталы къ участію въ литературныхъ предпріятіяхъ.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТИПОГРАФСКОЕ ЗАВЕДЕНІЕ.

Художественная часть всѣхъ изданій много зависитъ отъ постояннаго занятія производителей; долговременная опытность доставляетъ имъ способы усовершенствоваться въ изящности произведеній. Въ настоящее время въ обѣ столицы стекаются типографщики изъ внутреннихъ губерній Россіи и разныхъ странъ Европы; послѣ кратковременнаго пребыванія одни уѣзжаютъ за границу, а другіе отлучаются во внутрь Россіи — Дабы изданія не могли подвергаться остановкамъ отъ недостатка людей искусныхъ и знающихъ свое дѣло, Фишеръ сдѣлалъ предложеніе заведенію Глухо-Нѣмыхъ, чтобы изъ нихъ, неимѣющихъ у насъ опредѣленнаго рода занятій, образовать: 1. *Наборщиковъ*: *а*) обыкновенныхъ, для простаго набора текста; *б*) распоряжающихся наборною частью и занимающихся приправкою и расположеніемъ украшеній и узоровъ. 2. *Печатниковъ*, накладывающихъ краску и печатающихъ текстъ. 3. *Фигурщиковъ*, печатающихъ роскошныя изданія и рисунки съ литографированныхъ камней и съ гравированныхъ металлическихъ досокъ. 4 *Литографовъ*, для обыкновеннаго письма и черченія. 5. *Словолитчиковъ*, по литейному и механическому производству. 6 *Надзорщиковъ*, и 7. *Корректоровъ* — Наиболѣе же способные могутъ быть обучены часто художественнымъ занятіямъ: рисованію, черченію, гравированію и т. п. Такимъ образомъ Глухо-Нѣмые, отлично способные ко всякимъ механическимъ работамъ и заблаговременно уже обученные грамотѣ, замѣнятъ собою людей, годныхъ въ другимъ занятіямъ. Кромѣ того, какъ по недостатку людей искусныхъ въ словорѣзномъ дѣлѣ, при всѣхъ типографскихъ заведеніяхъ употребляются не настоящіе Русскіе шрифты, а большею частью Русскіе офранцуженные, то немаловажную выгоду доставило бы всей Россіи устроеніе словолитнаго и словорѣзнаго депо. Притомъ, чрезъ примѣненіе гальванопластики къ типографскому производству, *свинецъ и сурьма*, металлы, доставляемые изъ за границы, замѣнятся Русскимъ металломъ — *мѣдію*, что удешевитъ всѣ изданія и дастъ болѣе быстрый ходъ просвѣщенію.

Такимъ образомъ кругъ дѣйствій заведенія не ограничится однимъ частнымъ дѣломъ, а можетъ распростра-

нишься на всю Россію, гдѣ въ каждой губерніи уже учреждены типографіи, которыя нуждаются какъ въ хорошихъ мастеровыхъ, такъ и въ матеріальныхъ пособіяхъ. Учрежденіе же подобнаго рода можетъ не иначе совершиться, какъ при значительныхъ изданіяхъ и при типографскомъ заведеніи, уже существующемъ и предназначаемомъ для подобной цѣли.

КАБИНЕТЪ ДЛЯ ЧТЕНІЯ

Современныхъ Русскихъ и лучшихъ иностранныхъ періодическихъ изданій.

Этотъ «Кабинетъ» предполагается учредить первоначально съ тою цѣлью, чтобы каждый изъ сотрудниковъ находилъ въ немъ необходимыя пособія для переводовъ и составленія статей. Подобная мѣра можетъ въ послѣдствіи сдѣлаться равно полезною для всѣхъ любознательныхъ людей, желающихъ заняться или простыми справками, или чтеніемъ какого нибудь изданія, или предварительнымъ разсмотрѣніемъ его для пріобрѣтенія.

Учредитель твердо увѣренъ въ томъ, что его предпріятія не останутся безъ ревностнаго участія со стороны покровителей просвѣщенія и любителей искуствъ и знаній: благонамѣренная цѣль, къ которой онъ призываетъ ихъ содѣйствіе, можетъ представить обширное поприще для литературной дѣятельности и для выгоднаго употребленія капиталовъ, потому что всякое другое предпріятіе, даже при успѣшномъ началѣ, имѣетъ свой конецъ, — иногда отъ истощенія основныхъ началъ, а чаще отъ замѣненія однихъ произведеній другими; но потребность просвѣщенія безпрерывно возрастая, не можетъ ни замѣниться, ни уничтожиться. Притомъ предпріятія, о которыхъ здѣсь изложено, не суть только предположенія, но составляютъ сущность дѣла, возъимѣвшаго своего начала въ 1838 году, которое, съ того времени постепенно улучшаясь и распространяясь, съ успѣхомъ приближается къ своей цѣли.

ОТЧЕТЪ ПО ИЗДАНІЮ ПАМЯТНИКА.

Затрудненія, обыкновенно встрѣчаемыя при изданіи книгъ, украшенныхъ рисунками, въ высшей степени многочисленны у насъ въ Россіи, даже для изданія незначительнаго альманаха. Начиная издавать „Памятникъ", Фатеръ долженъ былъ первоначально устранить эти препятствія, пріискать хорошихъ рисовальщиковъ, граверовъ, литографовъ, образовать въ своей типографіи хорошихъ печатниковъ политипажей, и, наконецъ, условиться съ художниками, способными для разрисовки виньетами сочиненій нашихъ извѣстныхъ писателей. Положительное и прочное устройство всей этой матеріальной части тре-

бовало многихъ хлопотъ, времени и издержекъ. По этому Фишеръ, еще не будучи убѣжденъ въ полномъ успѣхѣ и не желая принять на себя отвѣтственности предъ публикой въ неустроенномъ еще дѣлѣ, ни вводить ее въ обманъ, хотя бы неумышленный, преждевременными обѣщаніями, предпочелъ опредѣлить весь 1841-й годъ для испытанія всѣхъ средствъ и потомъ представить результатъ своихъ трудовъ и планъ изданія. Но производя его въ это время только въ видѣ опыта, еще не публикуя плана, и стѣсняемый необходимостью заготовить въ тотъ же годъ большую часть матеріаловъ для будущаго, онъ выпускалъ въ свѣтъ статьи и рисунки по мѣрѣ ихъ изготовленія, безъ опредѣленнаго порядка; нынѣ же, по объявленіи плана, все будетъ исполняемо сообразно изложеннымъ въ немъ условіямъ. Достоинство рисунковъ и поспѣшность хода изданія могутъ служить вѣрнымъ ручительствомъ въ томъ, что художественные труды не будутъ отставать отъ литературныхъ, тѣмъ болѣе, что даже въ нынѣшнемъ первомъ выпускѣ, издано вмѣсто обѣщанныхъ 600 страницъ текста съ 50 рисунками — 700 страницъ и 75 рисунковъ.

По общимъ отзывамъ о вышедшихъ книжкахъ „Памятника:" „*статьи составлены хорошо и принаровлены къ обширному классу читателей, а картины отличны.*" О самомъ изданіи мнѣнія двояки; одни говорятъ, что у насъ еще *не пришло время для таковыхъ предпріятій*, что *публика ихъ не понимаетъ*, и что *вообще оно не пойдетъ*; другіе доказываютъ, что въ общемъ составѣ своемъ оно не имѣетъ, при достоинствѣ статей, *порядку, толку и смыслу*, т. е. не имѣетъ никакого плана. Вышеизложенныя причины ясно показываютъ опрометчивость такого сужденія, и обнаруживаютъ не недостоинство изданія, а одну добросовѣстность издателя. Лестное же вниманіе публики, содѣйствіе многихъ гг. Губернаторовъ, и покровительство Гг. Министровъ, изъявившихъ благодарность Фишеру за это предпріятіе и позволившихъ пользоваться во ввѣренныхъ имъ Министерствахъ всѣми свѣдѣніями, дало ему новыя силы и — можно теперь сказать утвердительно — упрочило существованіе „Памятника".

(:*Продол. въ слѣд. №*:).

2. О пріѣхавшихъ и выѣхавшихъ

(*съ 2 по 9 число Мая 1842 года.*)

Прибыли: изъ С. Петербурга — Флигель Адъютантъ Полковникъ *Астафьевъ*, остановился Рождественской части; изъ Василя — отс. Ротмистръ Князь *Чегодаевъ*, Титулярные Совѣт-

ники: *Успенскій* и *Медниковъ*, изъ Горбашова — отс. Штабсъ-Капитанъ *Каратаевъ*, изъ С. Петербурга — Подпоручики: *Арнольдъ* и *Оштанъ*, изъ Казани — Коллежскій Регистраторъ *Зубковъ*, изъ Ардашова — отс. Прапорщикъ *Алексѣевцевъ*, остановились Кремлевской части.

Выѣхали: въ Арзамасъ — Генералъ-Маіоръ *Анненковъ*, Полковникъ *Святогоръ* — *Штепинъ*, Коллежскій Секретарь *Зарембо-Рацевичъ* и Губернскій Секретарь *Александровъ*, въ село Спаское — Полковникъ *Ушаковъ* и Штабсъ-Капитанъ *Зенгбушъ*, въ Василь — Ротмистръ Князь *Чегодаевъ*, въ Вятку — Подпоручикъ *Арнольдъ*, въ Казань — Коллежскій Секретарь *Зубковъ*.

ЧАСТНОЕ ИЗВѢЩЕНІЕ.

О продажѣ экипажей.

За излишествомъ продаются новые неѣзжаные пролетные дрожки съ снимающимся верхомъ, поѣзженая карьерка, небольшая дорожная бричка, крытые сани и разная конская упряжь. Желающіе вещи сіи видѣть и о цѣнѣ узнать, благоволятъ адресоваться къ Василію Егоровичу *Эвеніусу* въ старую Аптеку. 3

Къ N 19 Ниж. Губ. Вѣд.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Отъ Нижегородской Губернской Строительной Коммиссіи чрезъ сіе объявляется, что въ Нижегородской Казенной Палатѣ 20 числа текущаго Мая мѣсяца имѣетъ быть торгъ и чрезъ три дня переторжка, на взятье оптомъ устройства въ видѣ опыта кирпичныхъ галлерей въ двухъ корпусахъ Нижегородскаго Ярмарочнаго Гостинаго Двора, съ заливкою ихъ искуственнымъ асфальтомъ, суммою по смѣтѣ 1739 руб., 31 к. серебромъ. Желающіе торговаться имѣютъ явиться въ помянутую Казенную Палату, съ подлежащими о себѣ видами и по мѣрѣ подряда залогами, гдѣ будутъ видѣть чертежъ, смѣту и кондиціи.